

CONCURSO DE ARQUITETURA

# TEAMMAKERS GUEST HOUSE

CONDIÇÕES DO CONCURSO

PARCEIROS:  
**OZOLINI TEAMMAKERS**



# ÍNDICE

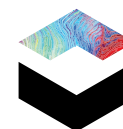
3	<b>INTRODUÇÃO</b>
4	ECOTURISMO
5	LETÓNIA - UM DOS PAÍSES MAIS VERDES NA EUROPA
6	OZOLINI TEAMMAKERS
8	<b>O CONCURSO</b>
8	TEAMMAKERS GUEST HOUSE
9	PROGRAMA DE CONSTRUÇÃO
10	O LOCAL DO CONCURSO
13	REQUISITOS DA PROPOSTA DO PROJETO
14	PRÉMIOS
15	AGENDA DO CONCURSO
15	TAXAS DE INSCRIÇÃO
16	REQUISITOS DE APRESENTAÇÃO
16	CONTEÚDO DE APRESENTAÇÃO RECOMENDADO
16	CONJUNTO DE ELEMENTOS DA APRESENTAÇÃO
17	JÚRI E PROCESSO DE AVALIAÇÃO
18	DOCUMENTAÇÃO DO CONCURSO
18	ELEGIBILIDADE
18	PARCEIROS NA COMUNICAÇÃO SOCIAL
18	ESTUDANTES DE ARQUITETURA

Organizadores do Concurso de Arquitetura da Bee Breeders, em parceria com **OZOLINI TEAMMAKERS**, prepararam este documento para a **TEAMMAKERS GUEST HOUSE** concurso de arquitetura.

Termos e Condições Completos do Concurso:  
[TEAMMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com/terms](http://TEAMMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com/terms)

O conceito e planeamento para este concurso foram desenvolvidos unicamente pelos  
Bee Breeders Architecture Competition Organisers.

© Bee Breeders  
Organizadores do Concurso de Arquitetura  
[hello@beebreeders.com](mailto:hello@beebreeders.com)  
[beebreeders.com](http://beebreeders.com)





## INTRODUÇÃO

O concurso Teamakers Guest House é uma colaboração com os fabricantes de chá lituanos Ozolini, que aproveitam gerações de conhecimento e experiência para criar misturas únicas de chás de ervas. Os donos da Ozolini, Brigita e Dima Lukini estão a abrir as suas portas a quem procura fugir do ritmo imparável da cidade e regressar à natureza.



# ECOTURISMO

O Ecoturismo, conforme definido pela União Internacional para a Conservação da Natureza (IUCN), é o “Turismo responsável em termos ambientais a áreas naturais, para desfrutar e apreciar a natureza (e as características culturais associadas, passadas e presentes) que promove a conservação, tem um baixo impacto dos visitantes e proporciona um envolvimento socioeconómico ativo benéfico da população local.”

Em vez de meros passeios turísticos em belos locais naturais, o ecoturismo coloca uma forte ênfase na conservação, educação, responsabilidade do viajante e participação da comunidade. Para se classificar como ecoturismo, deverá ser sustentável e ter um impacto positivo no ambiente em que tem lugar.

Embora algumas formas de ecoturismo atuem para arrecadar fundos para esforços de conservação, algumas estão mais centradas na educação do viajante ou no estabelecimento de ligações na comunidade e respeito pelo ambiente, diferentes culturas e direitos humanos e dos animais. O ecoturismo também promove atividades ecológicas, como a reciclagem, a eficiência energética e a conservação da água, bem como a criação de oportunidades económicas para as comunidades locais.





# LETÓNIA - UM DOS PAÍSES MAIS VERDES NA EUROPA

Desde há muito que a Letónia é conhecida como um dos países mais verdes no mundo, tendo ficado classificada no segundo lugar atrás da Suíça há alguns anos. Desde a publicação do levantamento do Índice de Desempenho Ambiental (EPI), uma das principais prioridades para o governo letão tem sido a promoção e encorajamento de uma vida ecológica, especialmente por meio da sua campanha “homo ecos”.

A Letónia beneficia de um ecossistema rico e diversificado, com áreas comparativamente elevadas de natureza virgem.

Aproximadamente 54% da Letónia é composta por floresta, tornando-a um dos países mais verdes na Europa. As zonas florestais são lar de uma grande variedade de espécies, como a cegonha-preta, a águia-pomarina, a lontra, o castor, o lince e o lobo, e grandes concentrações de veados, javalis, alces e raposas vermelhas.

Sensivelmente 20% da Letónia é área protegida, com quatro parques nacionais, 42 parques naturais, 260 reservas naturais, 355 monumentos naturais, sete zonas marinhas protegidas, 24 micro-reservas e uma reserva da biosfera.

No entanto, esses recursos são finitos, e assim foram tomadas medidas significativas para preservá-los, não só para o seu próprio bem, mas igualmente para os benefícios económicos que proporcionam em termos de turismo.



Uma floresta em Vakarbulli, Letónia, imagem cortesia de Madara Parma <https://unsplash.com/>







Relaxando com chá; © Ozolini Teamakers



Misturando ingredientes do chá secos; © Ozolini Teamakers

## OZOLINI TEAMAKERS

Descoberto quase por acidente, o chá criado na Ozolini tira partido de 15 anos de experiência, pela infusão com folhas de maçã e ervas orgânicas de origem local. O chá é recolhido e criado numa quinta de produção orgânica certificada na região de Amata, onde a proprietária Brigita Lukini tem fabricado misturas de chá desde o final da década de 1970. Seguindo os conselhos da Doutora Helêna Rubine, cada um dos chás biológicos individuais é criado para atuar como suplemento à alimentação diária, e trabalham para melhorar a saúde.

A localização da Ozolini Teamakers é um lugar ideal para os hóspedes restaurarem a sua ligação com a natureza. Rodeados por floresta e pelo seu próprio Lago Bezdibenê, os proprietários colaboram com programas como o [workaway.info](https://www.workaway.info) para oferecer um retiro de meditação e eco-fitness para visitantes de países de todo o mundo. A Ozolini também acolhe acampamentos de verão em que os segredos das ervas medicinais podem ser explorados, e onde decorrem diversos seminários de autoconhecimento.





Lago Bezdibene; © Ozolini Teamakers



# O CONCURSO

## TEAMMAKERS

### GUEST HOUSE

Os participantes são encarregados da concepção de alojamento em pousada ecologicamente correto e eficaz em termos de custos para que visita a Ozolini Teammakers, na Letónia. Rodeada por floresta e pelo Lago Bezdibenê, está a tornar-se cada vez mais popular entre quem frequenta retiros de meditação ou eco-fitness.

A Teammakers Guest House vai precisar de ter três quartos separados para os hóspedes, capazes de acomodar duas pessoas por quarto. Não são necessárias casas de banho privadas, dado que também deverá estar incluída uma área comum para tomar banho, com dois WCs separados e dois duches separados. A pousada também irá precisar de uma cozinha em funcionamento e de uma grande sala de estar de conceito aberto, que pode ser usada para vários fins, tal como encontros, pequenos eventos, bem como sessões de meditação e ioga.

Os hóspedes terão a oportunidade de participar no fabrico do chá, organizado pela Ozolini, em que vão cortar, secar e embalar o chá. Deste modo, será necessário existir uma área dedicada para os seminários de fabrico do chá, que deverá ser suficientemente grande para proporcionar uma área de trabalho confortável para até 12 pessoas. O espaço para seminários deverá oferecer bastante luz e ventilação naturais, e inclui 1m2 de espaço de trabalho por pessoa, para corte e mistura. Para além disto, é necessário um espaço de 15m2 para a secagem e embalagem do chá.





# PROGRAMA DE CONSTRUÇÃO



3 quartos para hóspedes (2 pessoas por quarto);



Área comum para banhos (2 duches, 2 WCs);



Cozinha;



Grande sala de estar de conceito aberto;



Área de seminário sobre o fabrico de chá para 12 pessoas (12m<sup>2</sup>) + 15 m<sup>2</sup> para a secagem do chá + 15 m<sup>2</sup> para a embalagem.

*O PROGRAMA DE CONSTRUÇÃO é flexível, aberto a modificações e melhores estratégias de desenvolvimento.*



Imagem cortesia de Annie Sprat <https://pxhere.com/>



## O LOCAL DO CONCURSO

O retiro dos Ozolini está localizado a 10 0 km de Riga, numa faixa de terreno há muito habitado, que apresenta uma floresta de natureza mista que foi em tempos alvo de extensas pastagens e de abate seletivo de árvores. A paisagem também apresenta zonas húmidas, prados, zonas de pasto e árvores solitárias, ao lado de pequenos terrenos agrícolas e antigas quintas.

O próprio celeiro de pedra foi construído em 1850, e foi usado para diversos fins - com o mais recente a ser a secagem e o armazenamento do chá. No interior dos dois pisos do edifício, apenas restam as paredes de pedra no piso térreo. Como parte do edifício já tinha sido demolida e os participantes podem decidir se querem manter o celeiro de pedra na sua forma original, ou reimaginar a sua estrutura de um novo modo. Informação sobre a estrutura do celeiro existente pode ser descarregada a partir do website do concurso.



**COORDENADAS DA OZOLINI:**  
@57.0359152,25.4116774



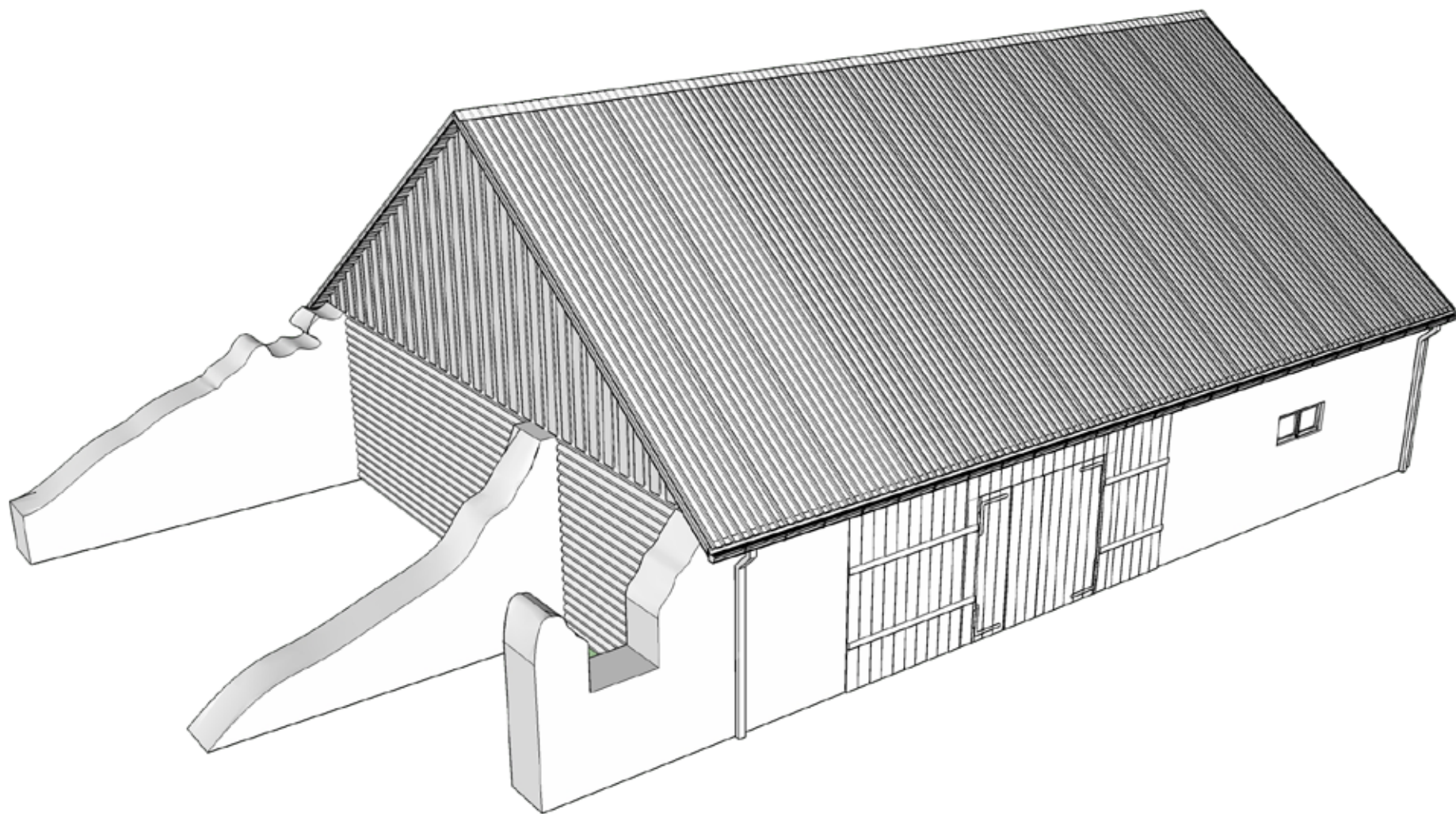
- 1 - Celeiro de pedra - o local do concurso;
- 2 - Residência da família Ozolini;
- 3 - Floresta;
- 4 - Lago Bezdibene





FOTOGRAFIAS DO LOCAL ESTÃO DISPONÍVEIS PARA DESCARREGAR EM  
**[TEAMAKERSGUESTHOUSE.BEEBREEDERS.COM](http://TEAMAKERSGUESTHOUSE.BEEBREEDERS.COM)**





CAD, PDF E MODELO 3D DO CELEIRO DE PEDRA ESTÃO DISPONÍVEIS PARA  
DESCARREGAR EM [TEAMAKERSGUESTHOUSE.BEEBREEDERS.COM](http://TEAMAKERSGUESTHOUSE.BEEBREEDERS.COM)



## REQUISITOS DA PROPOSTA DO PROJETO



Ser um alojamento confortável para todos os seus ocupantes em todas as condições climáticas - resistente aos elementos de calor, frio, chuva, neve e vento;



Prática responsável em termos ambientais e métodos de construção eficiente em termos de recursos;



Manutenção reduzida em termos de esforço e custos;

*As qualidades do projeto listadas são requisitos mínimos; o resumo do concurso está aberto para adaptação e melhoria das estratégias de desenvolvimento.*





# PRÉMIOS

Serão seleccionadas 3 propostas vencedoras e 6 menções honrosas. A Bee Breeders irá atribuir um total de 6.000 dólares em prémios monetários para os vencedores do concurso, da seguinte forma:



Prémio monetário

**6.000 dólares**



1º Prémio  
**3,000 dólares**

Prémio de Estudante da BB  
**500 dólares**

2º Prémio  
**1,500 dólares**

Prémio Ecológico da BB  
**500 dólares**

3º Prémio  
**500 dólares**

**+ 6 MENZIONI D'ONORE**

Mais informações sobre os prémios especiais em  
[TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com](http://TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com)

A Teamakers Guest House está prevista para ser construída com todos os designs vencedores e com menções honrosas a serem colocados à consideração para o design final do edifício.

## PUBLICAÇÕES::

Os vencedores irão receber cobertura dos meios de comunicação de arte e design internacionais e serão apresentados no website da Bee Breeders.

Uma lista completa dos parceiros na comunicação social que se comprometeram a apresentar os vencedores do concurso nas suas publicações pode ser encontrada em  
[TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com](http://TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com)

## CERTIFICADO:

A Bee Breeders irá reconhecer o notável desempenho de todos os vencedores e menções honrosas com Certificados de Habilitações.





# AGENDA DO CONCURSO

Inscrição Antecipada  
**13 DE NOVEMBRO - 08 DE JANEIRO**

Inscrição Prévia  
**09 DE JANEIRO - 01 DE MARÇO**

Inscrição de Última Hora  
**02 DE MARÇO - 03 DE MAIO**

Data de encerramento para inscrição  
**03 DE MAIO DE 2019**

Data de encerramento para envio  
**18 DE JUNHO DE 2019 (23:59 GMT+0)**

Anúncio dos vencedores  
**23 DE JULHO DE 2019**

# TAXAS DE INSCRIÇÃO

	Arquitetos, designers, entusiastas e empresas	Estudantes*
Inscrição Antecipada	90 dólares	70 dólares
Inscrição Prévia	120 dólares	100 dólares
Inscrição de Última Hora	140 dólares	120 dólares

\* Consulte os requisitos aqui:  
[beebreeders.com/competition-registration-types](http://beebreeders.com/competition-registration-types)







## REQUISITOS DE APRESENTAÇÃO

- Os participantes devem carregar quatro (4) painéis de apresentação de orientação horizontal de tamanho A2 (não deve exceder 5mb por jpg) com esboços, interpretações, plantas, cortes, alçados, diagramas e/ou ferramentas de apresentação para explicar as suas propostas.
- Não serão aceites ficheiros de vídeo.
- Toda a informação fornecida por escrito deve estar em inglês.
- Todas as apresentações devem ser carregadas através do painel de carregamento em beebreeders.com. Informação de acesso e instruções sobre como carregar o painel de apresentação serão emitidos aos participantes através do e-mail, imediatamente após a inscrição bem sucedida.
- Os painéis de apresentação não devem indicar qualquer informação relacionada com a identidade do indivíduo/da equipa.

*Participantes que não respeitam os requisitos serão desqualificados sem reembolso.*

## CONJUNTO DE ELEMENTOS DA APRESENTAÇÃO

- Planta de contexto; (escala sugerida 1:500 ou 1:1000)
- Alçados; (escala sugerida 1:50)
- Cortes primários; (escala sugerida 1:50)
- Plantas de piso primárias; (escala sugerida 1:50)
- Cortes e alçados ampliados destacando espaços ou relações essenciais; (escala sugerida 1:10)
- Detalhes: (escala sugerida 1:5)
  - Envelope
  - Principais materiais
  - Local ou paisagem
- Projeção axonométrica que fornece informação sobre sistemas de construção ou ilustra conceitos arquitetónicos essenciais;
- Diagramas:
  - Circulação
  - Espaço público versus privado
  - Iluminação
  - Paisagismo
- Perspetivas:
  - Espaços interiores primários
  - Localizações primárias

*Tenha em conta que o CONJUNTO DE ELEMENTOS DA APRESENTAÇÃO listado abaixo é apenas uma sugestão. Os participantes podem escolher usar a lista inteira, uma seleção da mesma, ou propor um conjunto completamente diferente que explique o seu design da forma mais eficiente.*

## CONTEÚDO DE APRESENTAÇÃO RECOMENDADO

- Designs conceituais que destaquem que todos os aspetos do design são da mais elevada qualidade e estão em sintonia com o resumo do design e o local proposto.
- Os principais pontos das plantas e cortes propostos, múltiplas perspetivas internas e externas que demonstram a qualidade espacial, para além das necessidades operacionais.
- Demonstração de viabilidade do projeto relativa ao ambiente, condições climáticas, ciclo de vida e utilização responsável de materiais.
- Demonstração de construção, materiais, funções, gestão e manutenção do projeto; abordagem ao ambiente, energia e sustentabilidade, ambiente interior e logística.
- Visualizações; impressão artística em cenário natural para ilustrar como a sua proposta se enquadra na qualidade, valor e significado da natureza da Letónia







# JÚRI E PROCESSO DE AVALIAÇÃO

O júri do concurso é constituído por dois painéis de jurados:

- **Painel de jurados essencial**
- **Painel de jurados consultivo**

A lista completa de membros do painel de jurados está publicada em [TEAMMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com](http://TEAMMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com).

O painel de jurados essencial e consultivo será responsável pelo estabelecimento dos critérios que os participantes precisam satisfazer com base no local e nas instruções e irá avaliar cada apresentação em conformidade.

Os participantes são aconselhados a pesquisar tanto o local de trabalho como estudos de caso semelhantes anteriores, como parte do processo de conceção.

“TEAMMAKERS GUEST HOUSE” é um concurso que incentiva os participantes a experimentar com os limites da arquitetura. O júri pode escolher recompensar projetos que demonstrem um elevado nível de criatividade, apesar de violarem alguma das regras, desde que tal seja justificado.

## Seleção dos 3 Principais vencedores:

- ① O painel de jurados consultivo irá apresentar uma lista restrita de 40, a partir de todas as entradas apresentadas.
- ② O painel de jurados consultivo irá selecionar 9 finalistas do concurso a partir da lista restrita.
- ③ O painel de jurados essencial irá avaliar os 9 finalistas e selecionar os 3 principais projetos vencedores e 6 menções honrosas.

## Prémio de Estudante:

- ① O painel de jurados consultivo irá apresentar uma lista restrita de 40, a partir de todas as entradas de estudantes apresentadas.
- ② O painel de jurados consultivo irá selecionar 9 finalistas do concurso a partir da lista restrita.
- ③ O painel de jurados essencial irá avaliar os 9 finalistas e selecionar o projeto vencedor.

## Prémio Ecológico:

- ① O painel de jurados consultivo irá apresentar uma lista restrita de 40, a partir de todas as entradas apresentadas.
- ② O painel de jurados consultivo irá selecionar 9 finalistas do concurso a partir da lista restrita.
- ③ O painel de jurados essencial irá avaliar os 9 finalistas e selecionar o projeto vencedor.







## DOCUMENTAÇÃO DO CONCURSO

A seguinte informação está disponível para descarregar em [TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com](http://TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com):

- Resumo completo do concurso
- Fotografias do local e de contexto
- Planta e cortes do local em CAD e PDF
- Modelo do edifício em 3D

Toda a informação pode ser descarregada tantas vezes quanto necessário; não será fornecida informação ou material adicional após a inscrição.

O resumo e toda a documentação associada para este concurso destinam-se ao propósito único de um exercício académico e não são documentos legais.

Os materiais fornecidos, ou alternativas, podem ser usados, criados ou obtidos ao critério do participante.

## PARCEIROS NA COMUNICAÇÃO SOCIAL

Uma lista completa dos parceiros na comunicação social que se comprometeram a apresentar os vencedores do concurso nas suas publicações pode ser encontrada em [TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com](http://TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com)

Para potenciais parceiros nos meios de comunicação que estejam interessados na cobertura do atual concurso e os seus vencedores, entre em contacto conosco em [hello@beebreeders.com](mailto:hello@beebreeders.com)

Kit de imprensa (em inglês) e banners do concurso estão disponíveis em [TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com/press](http://TEAMAKERSGUESTHOUSE.beebreeders.com/press)

## ELEGIBILIDADE

O concurso está aberto a todos. Não é exigida qualquer qualificação profissional. As propostas de design podem ser desenvolvidas individualmente ou por equipas (máximo de 4 membros por equipa).

Pessoas que tem relações pessoais ou profissionais diretas com os membros do painel de jurados ou os organizadores não poderão participar neste concurso.

## ESTUDANTES DE ARQUITETURA

La Bee Breeders - Architecture competition organisers sarebbe lieta di essere contattata dai rappresentanti di scuole ed università che prevedano nei loro programmi degli studi di architettura/design.

Contattateci per ottenere le tariffe speciali per l'iscrizione di gruppi di studenti (sono previsti degli sconti per 3+ iscrizioni da una stessa università/scuola), per avere maggiori informazioni e supporto per il coinvolgimento dei vostri studenti nei concorsi di architettura.

Inviateci un'email dall'indirizzo email della vostra università, con le informazioni principali su di voi e sulla vostra scuola/università.

Si prega di notare che solo il personale riconosciuto dell'istituzione potrà fare richiesta della tariffa ridotta per studenti.